

Huub Classens

Mit Huub Classens konnte ein ausserordentlich vielseitiger, international engagierter und tatkräftiger Künstler für die Rolle des Dottore gewonnen werden. Der gebürtige Niederländer studierte Sologesang und absolvierte eine Ausbildung für Musikdramatik und klassisches Saxophon am Konservatorium in Maastricht. Er trat als Saxophonist unter anderem in Konzerthäusern in Wien, Köln und Amsterdam auf, arbeitete als Dirigent in Haarlem (NL), Paris und Belgien, führte in diversen Produktionen Regie und ist als Bassist seit Jahrzehnten ein gefragter Opernsänger. Sein Bühnenrepertoire reicht vom Barock bis hin zu zeitgenössischen Werken. Neben seinen Opernaktivitäten ist er regelmässig an Liederabenden und Oratorien zu hören und füllt weltweit renommierte Konzerthäuser. Huub Classens arbeitet an zahlreichen Radio-Fernseh- und CD-Aufnahmen im gesamten europäischen Raum mit.

Seine internationale Laufbahn als Sänger begann 1988, wo er als Laureat beim prestigeträchtigen Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel hervorging und mit einem Sonderpreis in der Kategorie Kunstlied geehrt wurde. Nach seinem Operndebüt in „I vespri Siciliani“ wurde er sofort für zwei Spielzeiten unter Vertrag genommen. Er gastierte unter anderem bei den Salzburger Festspielen sowie in der Wiener Staatsoper und wirkte bei der französischen Premiere von Pendereckis Oper „Die schwarze Maske“ in Paris mit.