

Konstantinos Printezis

Wer weiss, vielleicht hat ihn Apollon, der Gott des Gesangs, in den Bodenseeraum gesandt. Oder Boreas, der Gott des Nordwinds. Tatsache ist, dass Konstantinos Printezis seine sonnige Heimat Griechenland verlassen, seinen Beruf als Betriebswirtschafter an den Nagel gehängt und beschlossen hat, seiner Begabung zu folgen und Sänger zu werden. Nach einem BWL Studium an der Universität der Ägäis (Chios), legte er sein Gesangsdiplom bei Mechtild Stamatkis ab und setzte anschliessend sein Studium bei Prof. Clemens Morgenthaler (Marchese d'Obigny) am Landeskonsveratorium in Feldkirch fort. Er besucht verschiedene Meisterkurse bei renommierten Sängern wie Dagmar Schellenberger oder Peter Svensson. 2014 debütierte er auf der Operettenbühne Vaduz als Ottokar im Zigeunerbaron. Es folgte eine Rolle an der Kammeroper im Rathaus Hof in Konstanz in Ariadne sowie in Verdis Trovatore. Hauptsächlich ist Konstantinos Printezis aber in Kirchen und Domen in der Schweiz und dem benachbarten Ausland zu hören, wo er sein Publikum nicht nur mit seinem schönen Tenor sondern auch mit seinem griechisch-heldischen Aussehen beeindruckt. Apollon wird mit Genugtuung einen Blick auf die Bühne am Werdenberger See werfen.