

## **Harrie van der Plas**

Harrie van der Plas wurde in Rosmalen/Niederlande geboren und erhielt seine Gesangsausbildung am Konservatorium der Stadt Maastricht sowie an der Opernschule der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe.

Gastspiele führten den Tenor nach Holland, Belgien, Dänemark, England, Frankreich, Kroatien, Slowenien, Polen, Rumänien, Tschechien, Österreich und in die Schweiz.

Harrie van der Plas war am Staatstheater Darmstadt (1996/1997), am Badischen Staatstheater Karlsruhe (1997/2001) und am Staatstheater am Gärtnerplatz in München(2001/2012) im Festengagement. Seit September 2016 ist er wieder festes Ensemble-Mitglied am Badisches Staatstheater in Karlsruhe.

Gastspiele führten Harrie van der Plas, an die Opernhäuser in Basel, Berlin (Deutsche Oper und Komische Oper), Bremen, Dortmund, Düsseldorf, Frankfurt, Hamburg, Hannover, Kiel, Leipzig, Mannheim, Nürnberg, Wiesbaden sowie an die Nederlandse Reisopera, die Opera North Leeds, die Opera Zuid Maastricht, die Volksoper Wien und am Festspiel- Haus Baden-Baden.

Am Teatro Comunale Luciano Pavarotti Modena gastierte er zuletzt als Narraboth in Richard Strauss' Salome.

Er arbeitete mit zahlreichen bedeutenden Dirigenten, darunter unter anderen Marcello Viotti, Antonio Guadagno, David Stahl, Yakov Kreizberg, Kirill Petrenko, Kazushi Ono, Oliver von Dohnanyi und Dan Ettinger.

Harrie van der Plas ist eine erfolgreicher Oratorien- und Lied-Sänger. Er sang u. a. in der Alten Oper Frankfurt, Liederhalle Stuttgart, Prinzregententheater München, Palais des Beaux-Arts Brussel, dem Concertgebouw Amsterdam, das Atheneum Bukarest und der Laeiszhalle in Hamburg.